

arte & cultura alternativa

21

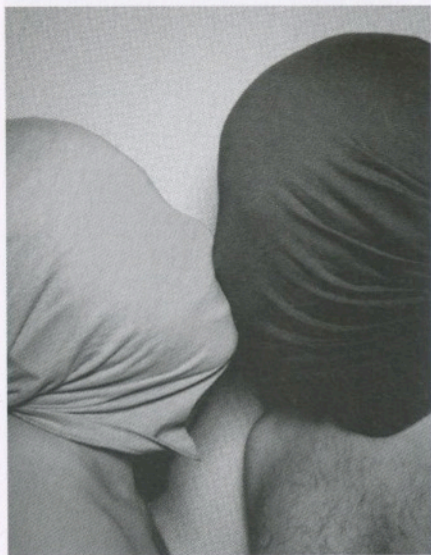
2009

Le mag

for your eyes only



Staff



Fotografía: "Los amantes destructivos"

Autor: Juanma Carrillo
www.juanmacarrillo.com

Imprime: Gráficas Martín
Depósito Legal: AS-1000-2001
Tirada: 2.000 ejemplares

21 no se responsabiliza
de las opiniones
vertidas por sus colaboradores
en los artículos firmados.
Está terminantemente prohibido
reproducir el material publicado
sin autorización expresa de la
Asociación Juvenil Interferencias.

21

2009
Le mag
for your eyes only



Edita: Asociación Juvenil Interferencias.
Coordinador: Iván González Saiz.
Redactor Jefe: José Luis Santos Lobato.
Dirección de Arte: Patricia Peláez Álvarez.
Diseño: Area Creativa Diseño & Comunicación.
e-mail: areacreativa@telecable.es

Han colaborado en este número:

Juanjo Palacios, Alberto Álvarez Peña, Ancor Sánchez, Ricardo Cañado, Marius Lenewit, Rocío Rodríguez, Ángel García Roldán, Germán Scelso, María Castellanos Vicente, Amparo Alegria, Juanma Carrillo, María Cañas, Breixo Viejo, Erica Bauer, Beatriz Marín Urbán, Ana Parres, Casilda Sánchez, Clara López Cantos, Jorge Romero.

Torna de testos: Oficina Municipal de La Lingua del Conceyu de Xixón.

21 Le Mag

Apdo. Correos 529. 33200 Xixón. Asturias. España
e-mail: interferencias@telecable.es
Tel.: +34 659 84 53 00

Publicación subvencionada por:



Instituto Asturiano
de la Juventud



Oficina de Juventud

AYUDAMIENTO DE CUCHA
Concepto de Empleo, Igualdad y Juventud



P. 16

© Casilda Sánchez "As inside as the eye can see"

www.casildasanchez.net

Todos somos voyeurs. *No hay mayor intimidad que la compartida.*

De algún modo, todos somos voyeurs, o por lo menos, yo ahora sé que lo soy. Siempre me ha interesado observar la intimidad de los demás, si eso a lo que denominamos intimidad puede ser susceptible de ser mirado. Creo que la intimidad es algo que -cuando existe y tiene lugar- debe de ser aprehensible, y es con esa idea, con la que salgo en su búsqueda. La intimidad no está vinculada al individualismo, sino a aquel pliegue en el que me relaciono con mi persona y con los otros. José Luis Pardo, en su ensayo "La intimidad", señala que 'no hay mayor intimidad que la compartida'.

En mi obra, examino comunidad e intimidad como una pareja de comportamientos

disparos que parten de un mismo camino, comparable al famoso dúo público/privado en términos de la particular relación que se establece entre sus partes. Dicotomías que no sólo no son excluyentes, sino complejamente complementarias.

Estoy interesada en el ejercicio del voyeurismo como acto de penetración en el espacio ajeno, y atención minuciosa al espacio personal del "otro", entendiendo el concepto del "otro" en términos lacanianos cuando éste afirma que el proceso de identificación del "otro" con el "yo" es el que conforma nuestra identidad, o en palabras de Rimbaud 'Yo soy un otro'. La vista pudiera no ser el mejor sentido para

comprender y explorar la intimidad -pensemos en el poder del tacto, el olfato, el gusto o el oído-, pero teniendo en cuenta el predominantemente régimen escópico en el que hoy en día vivimos, dónde la ciencia y el conocimiento están basados en la observación óptica, la posibilidad de explorar de qué manera se puede estudiar la intimidad -que no privacidad- por medio del uso de la mirada, se torna una cuestión enormemente motivadora y relevante. Es aquí donde el voyeurismo entra en juego, el más antiguo ejercicio de escrudñar la privacidad.

Casilda Sánchez